

weeke

nd



Special
KINDEREN

MOEGESTREDEN
 Samenleven
 met een puber

KOKEN MET
 Junior Masterchef
 Dino en Wout Bru

“ZIJN WE ER AL?”
 3 maanden op reis
 met de kinderen

PHOTO: NIET WEDDAG WILCK (R), © WAKA (TOT 12 FEBRUARI 2013), PHOTOMAN 2013, © WAKA (TOT 12 FEBRUARI 2013), PHOTOMAN 2013, © WAKA (TOT 12 FEBRUARI 2013), PHOTOMAN 2013, © WAKA (TOT 12 FEBRUARI 2013)

INHOUD

5 INTRO LENE KEMPS 6 RADAR 18 INZICHT MET PASCALE PLATEL 68 TAFELN 70 ETEN & DRINKEN 72 CHÂTEAU SIMPLE 74 REIZEN
76 RIJDEN 78 HOROSCOOP 83 KRUISWOORDDRAADSEL + OPLOSSING KRUISWOORD 84 COLOFON + VERKOOPINFO
(DEZE EN VOLGENDE WEEK GEEN COLUMN VAN JEAN-PAUL MULDER, WEGENS VAKANTIE)

20 MINIMODELLEN

MODE
De lente nadert, tijd voor een vrolijke kinderkleerkast vol kleur, stippen en strepen.

26 LEVEN MET PUBERS

PSYCHOLOGIE
Oorlog aan de haard of zoeken naar harmonie? Hoe overleef je je pubers?

32 MOEDERS MOOISTEN

MODE
Vier mama's over de kledingkeuze voor hun kroost.

38 ZIJN WE ER BIJNA?

SABBATICAL
Drie maanden op reis door Australië en Maleisië met kleine kinderen. Een buitenkans.



32

Triany Kiriloff met de dochters Yelëna en Eloïse.

WOUTER VAN VAEKENBERG

50 GEZINSLOFT

WONEN
De Antwerpse eenpersoonsloft veranderde in een woning voor een jong gezin.

56 DOE-HET-ZELFDESIGN MEUBELBEURZEN

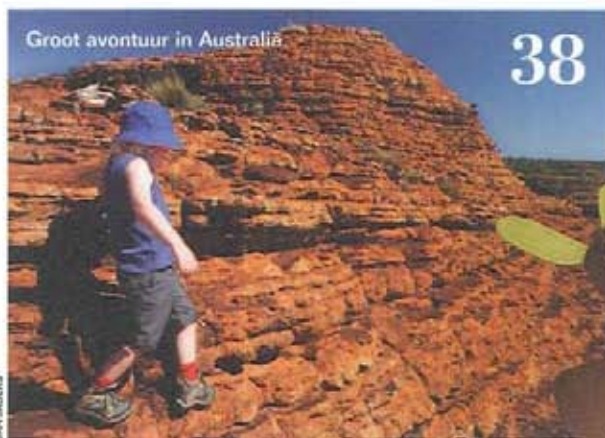
De handen uit de mouwen steken is in. Net als kleurtjes en geestige trompe-l'oeils.

62 LEERLING & MEESTER CULINAIR

Dino Verhelst (13) bereidt voor ons, samen met zijn idool Wout Bru, drie gerechten.

89 JONGE WEDUWNAAR LIEF & LEED

Vincent (38) verloor zijn vrouw aan kanker. Na een intens rouwproces wenkt nieuw geluk.



Groot avontuur in Australië

38

JAVY JACOB

46 OOGST VAN GENÈVE

HORLOGES
Zestien opvallende kleinoden van het 'Salon International de la Haute Horlogerie'.



8

Oversized loungekonijn van Fatboy.

COVER

FOTO MARIA DAWLAT, ZIE P. 20 E.V.
Liberty-Rose: tuniek met rode stippen, Rykiel Enfant: Jeansshort, Levi's: Handtas, Bellerose: Sandalen, Pom d'Api: Eva Luuna: katoenen jurk met gele strepen, Dolce & Gabbana: Haarspeld, Indress: Sandalen, Dolce & Gabbana.

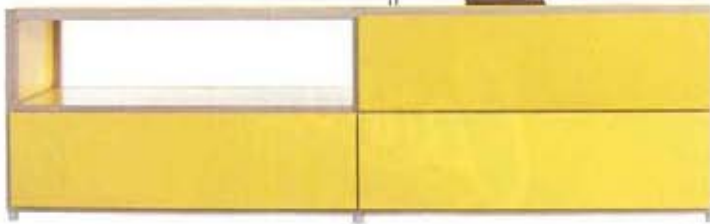
VOLGENDE WEEK

SEKS IN VLAANDEREN

Doen we het? Met wie en hoe? Waar en wanneer? Sexpert geeft antwoorden: het eerste grote seksonderzoek in Vlaanderen.

ADD van Werner Aisslinger voor Flötotto.

56



Moeders mooisten

KLEDINGSTIJL

Hoe beïnvloedt moeders garderobe de kledingkeuze van haar kinderen?

Vier stijlvolle mama's doken in de kleerkast van hun kroost en vertellen over prinsesjes, principes en – wat had u verwacht – schoenen.

DOOR LAURA MUYLLE EN ELLEN DE WOLF
FOTO'S WOUTER VAN VAERENBERGH

TIANY KIRILOFF (34),
PRESENTATRICE EN
MEDEOPRICHTSTER VAN
BELMODO.TV, EN HAAR
DOCHTERS YÉLÉNA (5) EN
ELOISE (BIJNA 4)

„*Girlly* met een hoek af, zo zou ik de stijl van mijn meisjes omschrijven. Ze mogen van mij een roos tutuutje aantrekken, maar dan het liefst gecombineerd met een leuke sweater of stoere bottines. Anne Kurris is een van mijn favoriete designers, je kunt haar kleren zowel meisjesachtig als stoer dragen. Meestal ga ik alleen winkelen, want shoppen met mijn dochters gaat er chaotisch aan toe. Met Eloise aan mijn arm achter Yéléna aanlopen die alles vastpakt wat roze is, ik probeer het te vermijden. Ik heb mijn vaste adresjes en probeer ook zo veel mogelijk stockverkopen bij te wonen.”

„Zolang het lukt, wil ik hun outfits op elkaar afstemmen. Voorlopig vinden ze dat zelf ook fijn, maar dat zal wel snel veranderen. Eloise heeft het vaakst de neiging om een beetje tegendraads te doen. Er is zelfs een periode geweest dat ze midden in de nacht haar tenue voor de volgende dag klaarlegde: een zomerrokje in het midden van de winter.”

„Ik heb mijn kledingstijl niet aangepast sinds ik kinderen heb. Ik ben de mama op hakken en in zijden jurkjes. Kleren zijn er om gewassen te worden, hé. Tijdens de modeweken laat ik mijn meisjes thuis. Het zou te vermoeiend zijn. Je ziet ze wel steeds meer: mama's met een job in de mode die hun kinderen meenemen naar een show. Natuurlijk lijken die recht uit een modemagazine te komen. Als ik de modeshows zou kunnen volgen zonder het dringen en haasten, zou ik Yéléna en Eloise weleens meenemen!” ▶

Tiany met Yéléna en Eloïse:
„Zolang het lukt, wil ik hun
ouffits op elkaar afstemmen.“



MODE



Nathalie tussen Louis en Laura, met vooraan Rémy, Rachel en Héléne:
„Een groot deel van het gezinsbudget gaat naar kleren.”

NATHALIE VANDENAMEELE (46), DIRECTIELID VAN VTI KORTRIJK, EN HAAR DOCHTERS LAURA (22), HÉLÈNE (18) EN RACHEL (10) EN ZONEN LOUIS (20) EN RÉMY (11)

„Een groot deel van ons gezinsbudget gaat naar kleren, dat geef ik zonder blozen toe. Mijn eigen moeder heeft altijd het belang van een verzorgd voorkomen onderstreept. Ik kan mij 's morgens wel tien keer omkleden tot ik de juiste outfit van de dag vind. Kleding is immers de spiegel van je gemoed. Precies om die reden liet ik mijn kinderen vrij in het zoeken van hun eigen stijl. Bij mijn twee oudste dochters leverde dat verrassende verschillen op. Laura bijt zich elk seizoen vast in nieuwe trends, terwijl Héléne liever in tweedehandswin-

keltjes neust. Ook de stijl van Rachel verandert: het moeten niet alleen meer paarse jurkjes en paardjes zijn. Ik betrapte haar zelfs op het passen van een *hoodie* van haar broer!”

„Rémy houdt van breakdance en probeert zich als zijn idolen te kleden. Thuis laat ik hem begaan, maar als hij naar school moet, grijp ik nu en dan in. Louis heeft een klassiekere stijl. Als student industrieel ontwerp wilde hij er onlangs meer als een designer uitzien, dus stuurde hij ons naar de winkel voor nieuwe kleren. Shoppen is mijn ont-

spanning. Ik heb de buitenschoolse activiteiten van mijn kinderen zo gepland dat ik tussendoor de winkelstraten kan afschuimen. Mijn oudste dochters en ik hebben dezelfde schoenmaat en zo durft er al eens een paar schoenen uit mijn kast verdwijnen. Ik zocht onlangs een paar dat mijn oudste blijkbaar naar Leuven had meegeesmokkeld. Uitkijken naar nieuwe modemagazines of op zaterdagmorgen de etalages bewonderen, dat hebben mijn meisjes met de papfles meegekregen. Onze liefde voor mooie kleren bindt ons.” ♦